**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к русским народным традициям**

**на основе годового праздничного круга»**

**Методическая разработка**

**Авторский коллектив:**

|  |  |
| --- | --- |
| Захарова  Татьяна  Юрьевна | **– заведующий** ГБДОУ № 81 Фрунзенского района СПб |
| Ласточкина  Екатерина  Александровна | **– старший воспитатель** ГБДОУ № 81 Фрунзенского района СПб |
| Братова  Людмила  Ивановна | **– музыкальный руководитель** ГБДОУ  № 81 Фрунзенского района СПб |
| Зыкова  Наталья  Сергеевна | **– музыкальный руководитель** ГБДОУ  № 81 Фрунзенского района СПб |
| Вострикова  Елена  Владимировна | **- воспитатель** ГБДОУ № 81 Фрунзенского района СПб |

**Аннотация**

Целью работы является создание условий для полноценного и гармоничного развития личности ребенка-дошкольника в основных видах детской деятельности через приобщение к народной традиционной культуре,развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | * Укрепление физического здоровья детей через активное использование подвижных народных игр * Развитие мелко моторики детей через использование пальчиковых народных игр |
| Социально-коммуникативное развитие | * Развитие игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую, театрализованную, режиссерскую и другие виды игр; * Развитие навыка общения со сверстниками * Формирование лидерских качеств детей * Укрепление эмоциональных связей в коллективе группы * Воспитание чувства патриотизма, основанного на русских традициях, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей * Развитие эмоционального сопереживания и участия в игре-действии, приобщение всех участников к традиции проведения народных праздников |
| Художественно-эстетическое развитие | * Знакомство с народным творчеством (декоративно-прикаладным, песенным, танцевальным) * Развитие ручного труда детей * Развитие музыкальности, навыков пения, танца |
| Познавательное развитие | * Формирование и развитие представлений о явлениях общественной жизни через организацию проектной деятельности дошкольников * Формирование и развитие представлений об окружающем мире * Изучение традиций родного народа, обобщение и закрепление знаний о народных традициях, обрядовых праздниках, русских народных играх. |
| Речевое развитие | * Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа * Расширение и обогащение словарного запаса детей * Развитие просодической стороны речи (эмоциональность, мелодика, интенсивность и т.д.) |

Область применения: Опыт, описанный в данной работе может быть применен в любом дошкольном образовательном учреждении, как одна из частей патриотического и нравственного воспитания детей.

Формы и методы реализации: Основой реализации системы приобщения к русским народным традициям является годовой круг народных праздников. Работа по ознакомлению детей с традициями праздничных дней строится на методе познавательно-исследовательских краткосрочных проектов.

Возраст обучающихся: описанные проекты рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), но может быть применен и для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с некоторыми изменениями и упрощениями.

Полученные результаты:

* Происходит развитие игровой деятельности детей (как основного вида детской деятельности)
* Формируются представления о круговороте природных явлений (смена времен года);
* Формируются представления о необходимости трудовой деятельности (трудовое воспитание);
* Формируются представления с традициях родного народа, понимают их;
* Повышаются физические качества (ловкость, быстрота, координация движений);
* Улучшается эмоциональный настрой;
* Формируются навыки взаимодействия со сверстниками и детьми другого (более младшего, более старшего) возраста;

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Актуальность проблемы** |

**Патриотическое нравственное и гражданское воспитание ребенка** – одна важнейших задач современного образования, ведь детство и юность - самая благодатное время для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у воспитанников любви к своей Родине. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У воспитанников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многое требуется от образования: его роль в этом плане невозможно переоценить.

В такой ситуации необходимо заново переосмыслить суть патриотического воспитания детей, и уделить ему огромное внимание, поставив во главу угла работы дошкольного образовательного учреждения. Ведь личность начинает формироваться с самого детства, и основы нравственности, гражданственности, патриотизма закладываются именно в дошкольном возрасте. Таким образом, можно утверждать, что возрождение духовно-нравственного воспитания - это шаг к возрождению России.

***Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста  - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание уважения к людям, родному краю, знания и принятия родных традиций, приобщение к прошлому.***

Патриотические чувства закладываются  в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и традициям.

Учитывая то обстоятельство, что в настоящее время ребенку насаждается чуждая западная культура, необходимо строить непрерывную систему работы по патриотическому и гражданскому воспитанию в детском саду, проводить ее через разные виды деятельности детей, закрепляя посредством праздничных мероприятий, привлекая ко взаимодействию семью и социальных партнеров.

Работа по приобщению к народной культуре основывается на методе проектов, итоговым мероприятием которых становится праздник или развлечение, ведь ребенок хорошо запомнит что-то, если событие принесет ему яркие позитивные переживания.

Поэтому мы строим систему работы по патриотическому и нравственному воспитанию детей на основании праздничных и развлекательных мероприятий и подготовки к ним. Во время подготовки ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений.

**Приобщение к русской культуре и традициям народа.**

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности, каждый выполняет свои задачи, и за обычными днями, наполненными работой и различными обязанностями, всегда следует праздник, когда можно отдохнуть от забот, повеселиться и поиграть. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. Например, масленичные гулянья знаменуют собой окончание зимы, празднование капустницы приурочено к окончанию сбора урожая, пасха дает возможность отдохнуть от тяжелого поста, который соблюдался всеми жителями традиционной деревни. Цикличность праздников показывает детям, что в жизни человека есть место как труду, так и отдыху, и без труда не будет и веселья. В традиционных играх, которые так нравятся детям, заключен опыт поколений, а также законы природы и устройства общества.

Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует физическому развитию детей, формированию у них элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми, кроме того такие традиционные игры как хороводные, способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми. Участие родителей в праздниках, проводимых в детском саду, способствует формированию доверительных отношений между педагогами детьми и родителями, а также способствует раскрытию творческого потенциала взрослых, что немаловажно для детей-дошкольников.

Целью работы является создание условий для полноценного и гармоничного развития личности ребенка-дошкольника в основных видах детской деятельности через приобщение к народной традиционной культуре,развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Задачи:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | * Укрепление физического здоровья детей через активное использование подвижных народных игр * Развитие мелко моторики детей через использование пальчиковых народных игр |
| Социально-коммуникативное развитие | * Развитие игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую, театрализованную, режиссерскую и другие виды игр; * Развитие навыка общения со сверстниками * Формирование лидерских качеств детей * Укрепление эмоциональных связей в коллективе группы * Воспитание чувства патриотизма, основанного на русских традициях, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей * Развитие эмоционального сопереживания и участия в игре-действии, приобщение всех участников к традиции проведения народных праздников |
| Художественно-эстетическое развитие | * Знакомство с народным творчеством (декоративно-прикаладным, песенным, танцевальным) * Развитие ручного труда детей * Развитие музыкальности, навыков пения, танца |
| Познавательное развитие | * Формирование и развитие представлений о явлениях общественной жизни через организацию проектной деятельности дошкольников * Формирование и развитие представлений об окружающем мире * Изучение традиций родного народа, обобщение и закрепление знаний о народных традициях, обрядовых праздниках, русских народных играх. |
| Речевое развитие | * Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа * Расширение и обогащение словарного запаса детей * Развитие просодической стороны речи (эмоциональность, мелодика, интенсивность и т.д.) |

Содержание работы по приобщению к русской народной культуре:

* Создание атмосферы национального быта в группах ГБДОУ (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор).
* Широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми при организации прогулок, праздников и в свободной деятельности (фольклор – источник познавательного и нравственного развития детей).
* Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками, основанное на идее круговорота жизни и чередовании будней и праздников (традиционные праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека).
* Знакомство с народным искусством, как основой национальной культуры.
* Знакомство с русскими народными играми (в них заключается огромный потенциал для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка).

Система работы по приобщению детей к русским народным традициям строится на круге традиционных народных праздников.

*Круг традиционных народных праздников, проводимых в ГБДОУ № 81*

(конспекты праздников в приложении)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц проведения праздника** | **Название мероприятия** | **Специфика мероприятия** |
| Январь | «Пришли святки – запевай колядки!» | В мероприятии участвуют все группы детского сада. Воспитанники подготовительной к школе группы совместно с воспитателями и музыкальным руководителем проходят с колядками по остальным группам ДОУ. Воспитанники группы-организатора проводят с детьми подвижные и хороводные игры, колядуют, за что получают сладкое угощение, подготовленное родителями воспитанников. |
| Февраль | «Широкая масленица» | Праздник общесадовский, проводится на улице. Для детей всех групп организуются совместные подвижные и хороводные игры, а также игра по станциям. По окончании праздника дети угощаются блинами, приготовленными родителями. На мероприятие приглашаются гости – родители, педагоги района (открытое мероприятие в рамках курсов), а также члены организации ветеранов по приглашению ГБДОУ |
| Март | «Жаворонки» | Традиционный праздник, проводимый в последнюю неделю марта. Считалось, что весна приходит тогда, когда прилетают с юга жаворонки, а дети своими звонкими голосами способны поторопить прилет птиц и таким образом и приход весны. Праздник проводится на улице, дети делятся на подгруппы по возрастам. |
| Апрель | «Пасхальная сказка» | Дети старшей или подготовительной группы готовят спектакль для малышей, рассказывающий о празднике пасхи. Далее проводятся совместные игры. При подготовке к празднику проводятся различные мероприятия как с детьми так и для родителей воспитанников. |
| Октябрь | «Капустница» | Традиционный праздник, посвященный окончанию сбора урожая капусты. Проводится в ДОУ регулярно. Дети и воспитатели подготовительной к школе группы приглашают в гости воспитанников других групп и показывают процесс квашения капусты, играют в тематические традиционные подвижные и хороводные игры сезонного содержания, угощают гостей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | «Осенины» | Проводится в различных формах: осенняя ярмарка, осенние посиделки и проч. Праздник насыщен играми различного сезонного содержания, проводится как отдельно для групп, так и для нескольких групп. |

Удобство работы по приобщению к традиционной народной культуре, построенной на годовом праздничном круге, состоит в том, что педагоги могут начинать работу в любой момент учебного года, как в сентябре-октябре, так и в январе, продолжив работу далее по кругу.

В процессе организации работы по приобщению к традиционной народной культуре возникают следующие **трудности**:

* Неготовность некоторых педагогов интегрироваться в совместную деятельность со специалистами детского сада (музыкальные руководители, инструктор по физической культуре), которая может возникать из-за недостаточной осведомленности педагогов в области народной культуры – незнание традиций проведения праздников, народных игр; непонимания важности и необходимости такой работы.

Данная проблема решается на уровне учреждения посредством организации повышения квалификации педагогических кадров (курсы, межкурсовое обучение – семинар-практикум, тренинг, обучение играм и т.д.).

* Наличие в группах детей других национальностей.

Дана проблема (при наличии) решается путем просветительских бесед с родителями, отсутствие насилия над ребенком и родителями при условии устойчивого негативного отношения.

В **результате** проведенной работы по приобщению к традиционной народной культуре на основе годового праздничного круга у детей:

* Происходит развитие игровой деятельности детей (как основного вида детской деятельности)
* Формируются представления о круговороте природных явлений (смена времен года);
* Формируются представления о необходимости трудовой деятельности (трудовое воспитание);
* Формируются представления с традициях родного народа, понимают их;
* Повышаются физические качества (ловкость, быстрота, координация движений);
* Улучшается эмоциональный настрой;
* Формируются навыки взаимодействия со сверстниками и детьми другого (более младшего, более старшего) возраста;

**Познавательно-исследовательские проекты, направленные на изучение народных традиций, основанные на праздничном круге.**

1. **Познавательно-исследовательский проект «Капустница»**

Краткосрочный проект, рассчитан на 2 недели, может проводиться со старшей группы. Период проведения проекта: вторая половина октября

**Цель проекта**: изучение народного традиционного праздника «Капустница»

**Задачи:**

* Формирование и развитие представлений о народной культуре, народных традициях и праздниках
* Развитие игровой деятельности детей
* Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе
* Закрепление знаний по лексическим темам «Осень», «Овощи», «Фрукты»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (по ФГОС) | Работа с детьми в рамках проекта | Работа с родителями в рамках проекта | Итоговое мероприятие проекта |
| Познавательно развитие | - Беседы с детьми по темам «Овощи», «Сбор урожая», «Осенние изменения в природе»  - комплекс занятий по ФЭМП и развитию речи, объединенный тематикой осени и урожая (сосчитаем овощи, из чего сварить обед? И тд)  - дидактические игры (Четвертый лишний, собери урожай) | - изготовление совместно с детьми поделок для конкурса «Чудесные овощи»  - изготовление фотоальбомов «Как мы вырастили урожай»  - привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов для проведения праздника | Проводится в виде музыкального досуга или интегрированного занятия в группе. |
| Социально-коммуникативное развитие | - разучивание хороводных и словесных игр осенней тематики (Репка, вейся капустка ит.д.) |
| Художественно-эстетическое развитие | - продуктивная деятельность – рисование, аппликация, лепка (овощи, фрукты, наш урожай)  - разучивание хороводных игр и хороводов с пением |
| Речевое развитие | - составление рассказов по картинкам  - описательные рассказы  - чтение художественной литературы  - разучивание стихотворений  - разучивание текстов подвижных игр |
| Физическое развитие | - подвижные игры в помещении и на улице (Вейся капустка, репка, золотые ворота, мак маковистый) |

1. **Познавательно-исследовательский проект «Осенины» является альтернативой проекту «Капустница»,**

Краткосрочный проект, рассчитан на 2 недели, проводится во всех группах детского сада. Период проведения проекта: вторая – третья неделя ноября

**Цель проекта:** формирование и развитие представлений детей о сезонных изменениях в природе

**Задачи:**

* Формирование и развитие представлений о народной культуре, народных традициях и праздниках
* Развитие игровой деятельности детей
* Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе
* Закрепление знаний по лексическим темам «Поздняя осень», «Осень в городе», «Осень в лесу»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (по ФГОС) | Работа с детьми в рамках проекта | Работа с родителями в рамках проекта | Итоговое мероприятие проекта |
| Познавательно развитие | - Беседы с детьми по темам «поздняя осень», «Подготовка к зиме»,  - комплекс занятий по ФЭМП и развитию речи, объединенный тематикой «Изменения в природе»  - дидактические игры (Четвертый лишний, собери урожай)  - наблюдения в природе  - экскурсии | - экскурсия в выходной день  - создание коллажа «Осень в моем городе»  - подготовка к празднику «Осенины» (постановка для детей сказки «Репка» «Теремок» )  - изготовление костюмов и атрибутов к празднику | Праздник проводится для всех возрастных групп в музыкальном зале. В старших и подготовительных к школе группах праздник проводится совместно с родителями в виде посиделок. |
| Социально-коммуникативное развитие | - разучивание хороводных и словесных игр осенней тематики (Репка, вейся капустка, селезень и утка ит.д.) |
| Художественно-эстетическое развитие | - продуктивная деятельность – рисование, аппликация, лепка (осенние деревья, ветка рябины)  - разучивание хороводных игр и хороводов с пением |
| Речевое развитие | - составление рассказов по картинкам  - описательные рассказы  - чтение художественной литературы  - разучивание стихотворений об осени  - разучивание текстов подвижных игр |
| Физическое развитие | - подвижные игры в помещении и на улице (Вейся капустка, репка, селезень и утка, заинька серенький) |

1. **Познавательно-исследовательский проект «Пришли святки – запевай колядки»**

Краткосрочный проект, рассчитан на период с окончания новогодних каникул, до 19 января

Специфика проекта: Одна из групп подготавливается к колядованию, затем дети проходят по всем группам и помещениям детского сада (заведующий, кухня, прачечная) с колядками и играми, получая угощение.

**Цель проекта:** Знакомство детей с народными традициями, изучение народных праздников

**Задачи:**

* Формирование и развитие представлений о народной культуре, народных традициях и праздниках
* Развитие игровой деятельности детей
* Развитие навыков межличностного общения
* Формирование потребности в разновозрастном общении
* Развитие речевых навыков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (по ФГОС) | Работа с детьми в рамках проекта | Работа с родителями в рамках проекта | Итоговое мероприятие проекта |
| Познавательно развитие | - Беседы с детьми по темам «Что такое святки?», «Зима»  - комплекс занятий по ФЭМП и развитию речи, объединенный тематикой «Зима»  - дидактические игры (Времена года, найди лишнее, установи закономерность)  - наблюдения в природе | - домашнее задание: «Расскажите детям о Рождестве»  - изготовление костюмов, масок, атрибутов для проведения праздника  - подготовка угощения для детей | Одна из старших или подготовительных групп подготавливает колядки, игры, и нарядившись в костюмы, дети отправляются по всему детскому саду с колядками. В каждой группе проводятся подвижные и хороводные игры. |
| Социально-коммуникативное развитие | - разучивание хороводных и словесных игр (заинька, попляши, как у бабушки Маланьи, как у дяди Трифона) |
| Художественно-эстетическое развитие | - продуктивная деятельность – рисование, аппликация, лепка (Зимний пейзаж, Рождественский ангел)  - разучивание хороводных игр и хороводов с пением  - разучивание частушек  - слушание народных песен к Рождеству |
| Речевое развитие | - составление рассказов по картинкам  - описательные рассказы  - чтение художественной литературы  - разучивание колядок  - разучивание текстов подвижных игр |
| Физическое развитие | - подвижные игры в помещении и на улице (Вейся капустка, репка, селезень и утка, заинька серенький) |

1. **Познавательно-исследовательский проект «Широкая масленица»**

Краткосрочный проект, рассчитан на две недели. Период проведения проекта: конец февраля (начало марта)

**Цель проекта:** Знакомство детей с народными традициями, дальнейшее изучение народных праздников,

**Задачи:**

* Формирование и развитие представлений о народной культуре, народных традициях и праздниках
* Развитие игровой деятельности детей
* Развитие навыков межличностного общения
* Формирование потребности в разновозрастном общении
* Развитие речевых навыков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (по ФГОС) | Работа с детьми в рамках проекта | Работа с родителями в рамках проекта | Итоговое мероприятие проекта |
| Познавательно развитие | - Беседы с детьми по темам «Масленица», «Зима», «Русские забавы»  - комплекс занятий по ФЭМП и развитию речи, объединенный тематикой Масленица» (сколько блинчиков в тарелке и проч)  - наблюдения в природе  - экспериментирование с пищевыми продуктами | - Изготовление поделок – народные куклы – для семей воспитанников средней, старшей и подготовительных групп, солнышки – для воспитанников младшей группы и яслей.  - Изготовление масок для детей для праздника, помощь музыкальным руководителям в изготовлении костюмов и атрибутов для праздника.  - Выпекание блинов для угощения детей.  - Родителям предлагается написать записки (по желанию), в которых можно описать все плохое, что происходило в прошедшем году, затем эти записки сжигаются.  - приглашение родителей на праздник | Итоговое мероприятие традиционно проводится на улице. Воспитанники делятся на две подгруппы – ясли и младшая группа и средняя, старшая и подготовительная группы. Для малышей проводится праздник отдельно от остальных детей – проводятся игры, дети пляшут, к ним в гости приходит сказочный герой. Затем происходит сжигание чучелка Масленицы и дети возвращаются в группы, где угощаются блинами. Для старших детей проводится общий праздник, разделенный на две части: совместные хороводные и народные игры, далее игры по станциям. После этого сжигается чучело Масленицы и дети угощаются блинами. |
| Социально-коммуникативное развитие | - разучивание народных хороводных игр  - разучивание хороводов |
| Художественно-эстетическое развитие | Разучивание песен «Мы давно блинов не ели..» и хороводов «Вот уж зимушка проходит», народных игр «Золотые ворота», «Бояре» и других. Разучивание масленичных закличек, масленичных хороводов  Продуктивная деятельность – рисование, аппликация, лепка «Чучело для масленицы», «блинчики», «Угощение для гостей», «Саночки для катания с горы» и проч. |
| Речевое развитие | - составление рассказов по картинкам (скоро кончится зима)  - описательные рассказы  - чтение художественной литературы  - разучивание масленичных закличек  - разучивание текстов подвижных игр |
| Физическое развитие | - подвижные игры в помещении и на улице. |

1. Познавательно-исследовательский проект «Пасхальная сказка»

Краткосрочный проект, рассчитан одну неделю. Период проведения проекта: апрель (пасхальная неделя)

**Цель проекта:** Знакомство детей с народными традициями, дальнейшее изучение народных праздников,

**Задачи:**

* Формирование и развитие представлений о народной культуре, народных традициях и праздниках
* Развитие игровой деятельности детей
* Развитие навыков межличностного общения
* Формирование потребности в разновозрастном общении
* Развитие речевых навыков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (по ФГОС) | Работа с детьми в рамках проекта | Работа с родителями в рамках проекта | Итоговое мероприятие проекта |
| Познавательно развитие | - Беседы с детьми по темам «Что это за праздник- пасха?»,  - раасказывается история празднования пасхи, также проводятся занятия по ФЭМП с использованием атрибутики праздника. (сколько курочка снесла яичек?, раскрасим яички и проч) | Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов для спектакля, изготовление украшений для пасхального дерва (яички из бумаги с украшениями, расписанная яичная скорлупа и проч) | Праздник проводится в следующем формате: дети старшей и подготовительной группы показывают спектакль по мотивам русской народной сказки «Теремок» детям средней или младшей группы. После спектакля проводятся совместные подвижные и хороводные игры.  Взможен вариант проведения праздника в форме «Пасхальной ярмарки» для детей и родителей, когда родители являются не зрителями а активными участниками мероприятия |
| Социально-коммуникативное развитие | - разучивание народных хороводных игр  - разучивание хороводов  - подгтовка сценки – разучивание ролей, работа над созданием образа героев сказки (бабочка, белочка, волк, собачка) и выразительностью передачи образов. |
| Художественно-эстетическое развитие | - Продуктивная деятельность – апплкация «пасхальное яичко»  - изготовление пасхального дерева – коллективная работа |
| Речевое развитие | - беседы с детьми об истории праздника пасхи |
| Физическое развитие | - подвижные игры в помещении и на улице.  - пальчиковые игры  - разучивание традиционных пасхальных игра и забав (катание яиц, перенеси яйцо в ложке и т.д.) |



**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Сценарии народных праздников**

**в рамках работы по приобщению**

**к русским народным традициям**

**на основе годового праздничного круга**

**Сценарий праздника для детей старшей и подготовительной группы «Осенины» (интегрированный праздник посвященный Дню матери с использованием народных традиционных игр и забав)**

Конспект мероприятия с элементами   
педагогических технологий:

* Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально – игровых ситуациях;
* Личностно – ориентированные технологии;
* Коррекционные технологии;

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной с родителями и детьми деятельности.

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитание таких качеств, как уважение и почитание старших;  Воспитывать культуру общения детей друг с другом; |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы) |
| Художественно-эстетическое развитие | Активизировать действия детей в музыкальной деятельности с помощью фольклора;  Развивать навыки танцевального творчества, используя элементы народной хореографии;  Развивать двигательную, эмоциональную, социальную сферы посредством народных игр; |

***Предварительная работа:***

Детей необходимо заранее подготовить к этому мероприятию.  
На музыкальных занятиях дети слушают разнохарактерную народную музыку в исполнении оркестра народных инструментов (закрепляют названия и звучание народных инструментов), слушают и разучивают русские народные песни a'capella, знакомятся с народной хореографией (хороводы, элементы народного танца), играют на музыкальных народных инструментах (трещотки, бубенцы, ложки, колотушки и т.д.). Ведется предварительная работа с родителями воспитанников – подготовка к совместной инсценировке сказки «Теремок», разучивание с родителями хороводов и народных игр.

***Действующие лица:***

Скоморох и коробейник– взрослый

Дети одеты в народные костюмы.

*Родители сидят в зале на стульях, на плечах накинуты платки.*

Занавес закрыт.

**Музыка - выходит Скоморох.**

Внимание! Внимание! Внимание!  
Открывается веселое гуляние!  
Торопись, честной народ,  
Всех вас ярмарка зовет!Под песню **«Ярмарка»** дети заходят в зал, идут по кругу (пляска).

*С ними выходят Скоморох и Коробейник.*

**Скоморох**. А ярмарка нынче не простая!

Она праздничная, игровая!

Посмотрите, мы гостей пригласили,

Чтобы они нас, а мы их повеселили.

**Коробейник** *(с платками)* Ярморочные ворота открываются,

Гости (мамы) наши приглашаются!

Дети приглашают мам и становятся в цепочку.

**Музыка**. Все проходят в ворота из платков. Далее через середину идут парами по центру. Продолжение – «Ручеек».

**Коробейник и Скоморох** *(говорят с началом музыки)*

В золотые ворота, проходите господа.

1-ый раз - пускается,

2-ой – разрешается,

И на 3-ий раз – рады видеть Вас!

**Скоморох**. А сейчас присядьте, отдохните,

На товары ярморочные посмотрите.

*Рассаживаются на места.*

**Скоморох**. Эй, честные господа!

Что душа твоя желает -  
Все на ярмарке найдешь!  
Всяк подарки выбирает,  
Без покупки не уйдешь!  
**Коробейник**. Кому бубен, кому ложки,

Бубенцы и погремушки *(раздает детям)*

*Дети берут инструменты и пляшут с ними.*

**Плясуны**

**Коробейник**. А кому честной народ

И трещотка подойдёт!

Налетай, разбирай,

Не плати, а так сыграй!

**Музыка.** *Дети берут муз инструменты.*

**Оркестр.**

*Играют партиями: 1- ложки, 2- трещотки, доска,3- бубенцы, погремушки.*

**Коробейник.** Не хотите, гости и вы поиграть?

Наши инструменты тоже в руки взять!

**Оркестр** (*гости играют по очереди)*

**Коробейник**. Инструменты вы кладите и детей скорей берите,

И вставайте с ними в круг – нам веселье лучший друг!

*(встают в круг)*

Инструменты все собрал, только бубен потерял.

**Скоморох**. Это горе не беда, будет с бубном всем игра.

**Считалка:**

Я по улице пойду и куплю себе дуду,

Громче дудочка дуди, мы играм – ты води!

**Игра «Веселый бубен»**

**Скоморох**. А теперь честной народ, начинаем хоровод.

Ярмарка! Ярмарка! Гуляй, кому гуляется!

Собирайтесь, наряжайтесь, парами прогуляйтесь!

Вы, гости не зевайте, себе пару выбирайте!

**Хоровод «Ри-на-на»**

**Скоморох**. Ах, как долго все плясали!

Видно ноженьки устали.

Предлагаю отдохнуть,

И умом сейчас блеснуть!

Проходите, господа, на законные места.

*(все садятся)*

**Коробейник**. А у меня, среди прочего товара

Книжек для ума немало!

Есть и сказки, ребятня!

Да с названием беда!

**Конкурс для детей «Назови правильно сказку»**

*Проводит коробейник*

**Скоморох**. Гости тихо так сидят,

И восторженно глядят

На наших умненьких ребят.

**Коробейник.** Ну-ка, гости, ну-ка, душки!

Навострите свои ушки…

Есть вопросы и для Вас,

Зачитаю их сейчас!

**Конкурс для мам по сказкам.**

**Скоморох**. Не ходите никуда!

Подходите все сюда!

Балаган мы открываем,

В нём сыграть вас приглашаем!

**Музыка***. Дети идут одевать шапочки, взрослые идут к инструментам заместителям.*

**Инсценировка сказки «Теремок»**

*Показывают дети, озвучивают гости.*

**Коробейник**. А на этом прилавке заколки да булавки.

Ленты, да броши – товар весь хороший.

**Скоморох**.

Эй, народ, не зевай, бери ленту, на игру скорей вставай.

**Считалка:**

Таря – Маря  
В лес ходила,  
Шишки ела -   
Нам велела.  
А мы шишки не едим,  
Таре – Маре отдадим.

Дети и гости встают лицом в круг, руки держат за спиной. Считалкой выбирается ведущий – Заря, он ходит позади детей с лентой и говорит:

*«Заря – заряница, красная девица.*

*По полю ходила, ключи обронила,*

*Ключи золотые, ленты голубые,*

*Кольца обвитые – за водой пошла!»*

С последними словами водящий встаёт между двух играющих и протягивают ленту, по счету: «1,2,3 – беги!», они бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто первый возьмёт ленту, становится Зарёй.

**Игра «Заря».**

**Остаются стоять.**

**Скоморох**. Ай, да мамы, молодцы!

И ребята удальцы.

А у меня у Скоморошки,

Загадок целое лукошко.

*Последняя загадка про самовар.*

**Скоморох.** А сейчас заведём веселый пляс.

**Танец «Самовар»**

**Коробейник.** А вот к чаю медовые прянички,

Тульские, московские,

Пряники местные Петровские.

А вот от Ванечек и Манечек

Для наших мам есть особый пряничек!

**Скоморох**. Так чего же зря стоять! Чай пора всем наливать!

## Фольклорное развлечение

## для старшего дошкольного возраста

## «В гостях у тётушки Марьюшки»

Конспект мероприятия с элементами   
педагогических технологий:

* Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально – игровых ситуациях;
* Личностно – ориентированные технологии;
* Коррекционные технологии;

Подготовила и провела:

музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

Братова Людмила Ивановна

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной деятельности.

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитание таких качеств, как уважение и почитание старших;  Воспитывать культуру общения детей друг с другом; |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы) |
| Художественно-эстетическое развитие | Активизировать действия детей в музыкальной деятельности с помощью фольклора;  Развивать навыки танцевального творчества, используя элементы народной хореографии;  Развивать двигательную, эмоциональную, социальную сферы посредством народных игр; |

***Рекомендации:***

Занятие проводится в музее русской избы. Беседа с Тётушкой Марьюшкой в избе даёт возможность детям теснее соприкоснуться с культурой и бытом русского народа, прочувствовать происходящее на эмоциональном уровне.

***Предварительная работа:***

Детей необходимо заранее подготовить к этому мероприятию.  
На музыкальных занятиях дети слушают разнохарактерную народную музыку в исполнении оркестра народных инструментов (закрепляют названия и звучание народных инструментов), слушают и разучивают русские народные песни a'capella, знакомятся с народной хореографией (хороводы, элементы народного танца), играют на музыкальных народных инструментах (трещотки, бубенцы, ложки, колотушки и т.д.)

Дети с воспитателем посещают избу – музей, где воспитатель наглядно знакомит детей с жизнью и бытом русского народа. В группе знакомятся с пословицами и поговорками о труде, трудолюбии и мастерстве.

***Действующие лица:***

Тётушка Марьюшка – взрослый

Дети одеты в народные костюмы.

***Сценарий мероприятия:***

**Музыкальный руководитель.** Ребята, сегодня мы с вами собрались погулять, поиграть, с осенью попрощаться. И нас ждёт в гости Тётушка – Марьюшка.

*Музыкальный руководитель и дети идут к дому хороводом, в конце хоровода выполняют русский поклон[[1]](#footnote-2).*У избы стоит **Хозяюшка – Тётушка Марьюшка**: Здравствуйте, гости дорогие.

**Музыкальный руководитель и дети**: Здравствуй, Хозяюшка.

**Хозяйка.** Пришли на посиделки проситься?

**Музыкальный руководитель.** Да! У тебя изба хорошая, светлая. Пусти на посиделки.

**Хозяйка**. Проходите, устраивайтесь поудобнее. Проходите, ребятки, не стесняйтесь!

Чувствуйте себя, как дома, но не забывайте, что вы в гостях!

*Дети проходят в избу, рассаживаются.*

**Музыкальный руководитель.** Вот зашли вас проведать, узнать про здоровье ваше…, да повеселиться.

**Хозяйка.** Спасибо за внимание и уважение. Здоровье хорошее чего и вам желаю.

**Музыкальный руководитель.**  Хозяюшка, хотелось бы мне, чтобы вы ребятам рассказали о том, как раньше жилось в старину, какие песни пелись, как праздники праздновались…

**Хозяйка.** В старые времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы – собирали урожай, а хлеб в закрома засыпали – коротали осенние, да зимние вечера вместе, устраивали посиделки. Как говорится в русской пословице: «От скуки бери дело в руки».

Мужчины около печи валенки подшивали, обувку чинили, игрушки ребятам малым вырезали. Одни из глины посуду лепят, другие из дерева ложки да плошки вытачивают.

А девицы проводили время за любимым рукоделием. Кто за прялкой сидит, кто узор на полотенце вышивает. Вденут ниточку в иголочку – и ну узоры вышивать. Рукодельницами называли тех хозяек, которые хорошо знали эти работы, с любовью и желанием шили, вязали, красиво вышивали. Делали свою работу с большой любовью и мастерством.

То песню затянут, то шуткой перебросятся. Весело было! Вот работа у них и спорилась.

«Умелые руки не знают скуки»[[2]](#footnote-3)

«Землю красит солнце, а человека труд»

«Маленькое дело лучше любого безделья»

«Есть терпение – будет и умение»

«Дело мастера боится»

**Хозяйка.** Жилось в старину весело и тяжело. Люди много работали, чтобы прокормить себя: вставали задолго до рассвета, землю пахали, сеяли, урожай собирали, за скотиной ухаживали, сено для неё на зиму запасали, корма, значит. Дел у крестьянина куча, всего за день не переделать. А ещё дровец на зиму успеть запасть, обувку теплую подготовить, домишко своё подправить, да мало ли ещё чего, всего и не перескажешь. В те времена русский народ полностью зависел от своего труда, как справляется со своим хозяйством. Даже поговорка была такая: «Как потопаешь, так и полопаешь!», вон как! Но за то после всех забот, а бывало это осенью, когда весь урожай собран, устраивались и праздники: праздничные посиделки, вечеринки. В праздники было принято веселиться от души, в гости ходить и к себе приглашать. Собирались в складчину у кого-нибудь в избе и гуляли, отдыхали от трудов тяжких. Веселье полным ходом – шутки-прибаутки, как горох, так и сыпались ото всех углов. А уж под балалайку так отплясывали, что земля ходуном ходила под ногами.[[3]](#footnote-4)

**Хозяйка.** По секрету вам скажу: я вам что-то покажу. Подойду сейчас к окошку…

Ой, да здесь стоит лукошко. Что в лукошке там внутри, ну-ка, детвора, смотри!

*Достает из лукошка осенние листочки*

Вот листочки расписные, в них загадки не простые, отгадки найдёте вы на грядке:

1. Кругла, а не месяц.

Желта, а не масло,

С хвостиком, а не мышь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Репка)

Что же это? Тянем, потянем, а вытащить не можем.

1. Алый сапог в земле горит?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Свекла)
2. Ни окон, ни дверей –

Полна горница людей.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Огурец)

1. Меня – единственную в мире –

Не просто варят, а в мундире.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Картошка)

1. Носил мальчик зелёный кафтанчик,

Стал паном – обзавёлся красным сарафаном.\_\_\_\_ ( Помидор)

1. За кудрявый хохолок лису из норки поволок.

На ощупь - очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Морковка)

1. Скинули с Егорушки золотые пёрышки –

Заставил Егорушка плакать и без горюшка. \_\_\_\_\_\_\_ (Лук)

1. Воду пьёт – себя торопит. И растёт, и листья копит,

Набирает вес кубышка – в середине кочерыжка. \_\_\_\_\_ (Капуста)

**Хозяйка.** Нынче славный урожай уродился!

Всего вдоволь, можно теперь и зиму зимовать, не пропадёшь!

Урожай собран, время песни петь, хороводы водить!

**Музыкальный руководитель.**  Загадки отгадали вы умело, а теперь пора за дело.

Мы по кругу пойдём, да капусту завьём.

**Хозяйка.** Выходите скорей и пляшите веселей.

*Дети выходят из избы, становятся в круг.*

*Исполняют хоровод «Вью я капусточку»[[4]](#footnote-5)* (поют a'capella).

*В конце хоровода появляется* **Коза (игрушка)**

**Коза:** Вот так капуста, вот так кочан! Стоит, наливается, меня дожидается.

Ай, да я Коза Козакеевна… Хозяев нет.

Хорошо, когда на грядке для тебя готов обед.

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, надо от козы капусту спасать, да плетень заплетать.

Тары-бары, растобары подтяните шаровары.

Трынцы, брынцы, тра-ля, ля начинается игра.

*Игра «Плетень»[[5]](#footnote-6)*

Дети становятся в две шеренги друг напротив друга, «заплетают плетень», т.е. берутся за руки перед собой через одного. Сначала идут шеренгами – приветствуют друг друга. Затем звучит плясовая музыка, дети свободно пляшут. Музыка обрывается, дети должны заплести плетень, каждый в своей шеренге.

**Музыкальный руководитель. Вед.** Тень, тень, потетень, в огороде-то плетень.

В избе печка топится, бабушка торопится:

Она репу печет, по тарелочкам кладёт.

Кот к тарелке - скок! Себе нос обжёг.

*Хозяйка – Тётушка Марьюшка хвалит детей за то, что не пустили назойливую козу в огород, и приглашает снова в избу.*

*Дети с ведущей возвращаются в избу.*

**Музыкальный руководитель.**  Наш досуг порою мелок и чего там говорить.

Скучно жить без посиделок, их бы надо возродить.

**Хозяйка.** А какие посиделки без песен? Ребята, а вы пословицы о русской песне знаете?

«Хорошая русская песня дух бодрит»

«С хорошей русской песней и труд спорится»

«Где песня поётся, там весело живется»

**Музыкальный руководитель.**

Старину мы уважаем, старину мы бережём и в избе не унываем песни звонкие поём.

Мы с весёлой песней дружим, хорошо живём, не тужим.

*Исполняют русскую народную песню «Пошла млада за водой»[[6]](#footnote-7)* (поют a'capella, на припев подыгрывают на музыкальных инструментах).

**Хозяйка.** Эй, девчоночки – подружки, веселушки – хохотушки.

Эй, ребята – молодцы, озорные удальцы.

Бери ложки поиграть, песню русскую прославлять.

*Дети играют на ложках под русскую народную мелодию «Я с комариком плясала»[[7]](#footnote-8)*

**Хозяйка.** Тар-тара, тар-тара, внимание детвора!

Ой, туру-туру-туру, поиграем мы в игру.

Вы, ребята, не зевайте, на мои вопросы отвечайте!

*Игра «Чепуха»[[8]](#footnote-9).*

Каждый играющий загадывает какой-либо предмет. Водящий задаёт вопрос, предполагающий действие: Чем ты сегодня умывался? (лаптем) Что ты утром съел? (башмак) Ты когда-нибудь летал и на чём ? (на метле). Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

**Музыкальный руководитель.**  Полно слушать всякий вздор, выходи скорей во двор!

Берись за руки, народ, начинаем хоровод!

*Дети исполняют хоровод «Виноград»[[9]](#footnote-10)* (поют a'capella)

**Хозяйка.** У кого там хмурый вид? Снова музыка звучит.

Становитесь, детвора! Ждёт вас русская игра!

**Музыкальный руководитель.**  Собирайся, народ! Шире, шире хоровод!

Будем мы в игру играть, да самых лучших выбирать!

*Игра «Кружева»[[10]](#footnote-11)*

Играющие выбирают двух водящих (лучше взять русскую народную считалку), один – «челнок», другой – «ткач». Остальные встают парами, образуя полукруг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». Челнок встаёт у 2-ой пары, а ткач у 1-ой. По сигналу челнок начинает бегать змейкой, а ткач его догоняет. Если ткач догонит челнок, прежде чем он добежит до конца полукруга, то становится челноком, а ткач выбирается из других играющих.

**Музыкальный руководитель.** Гуляй, Матвей, не жалей лаптей!

Батька лыка надерёт – лапти новые сплетёт!

Лапти новые сплетёт, да плясать пойдёт!

*«Русская плясовая» на усмотрение музыкального руководителя.*

**Хозяйка.** Мы играли, танцевали, песни дружно распевали.

Я для вас, мои друзья, угощенье сберегла.

*Раздает детям угощение. Дети благодарят Хозяйку и прощаются.*

**Театрализованное представление**

#### с участием детей старшего дошкольного возраста

#### «Пришли Святки – запевай колядки»

Использованы педагогические технологии:

* Игровые;
* Художественно – творческое развитие старших дошкольников в хороводных играх;
* Развитие певческих умений (пение a’capella);

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной деятельности.

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитание таких качеств, как уважение и почитание старших;  Воспитывать культуру общения детей друг с другом;  *Вызывать положительный эмоциональный отклик на театрализованную деятельность;* |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы) |
| Художественно-эстетическое развитие | Активизировать действия детей в музыкальной деятельности с помощью фольклора;  Развивать навыки танцевального творчества, используя элементы народной хореографии;  Развивать двигательную, эмоциональную, социальную сферы посредством народных игр;  *Воспитывать желание и умение перевоплощаться;* |

*Действующие лица:*

*Скоморох, Тётушка Марья, Баба Яга – взрослые  
Чёртик, Коза – дети*

*Зал поделён на две части: дальняя часть оформлена в стиле деревенской избы и закрыта занавесом, до занавеса – улица.*

Звучат вариации на русские народные темы. Дети **входят** парами (расходятся пара направо, пара налево, встречаются – кланяются, продолжают гулять, останавливаются лицом к зрителям)

**Дети**:

1. Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим.
2. И в старом красоту находим, хоть новому принадлежим.
3. На завалинках, в светёлке, иль на брёвнышках каких,  
   Собирались, да на Святки посиделки молодых.
4. Нынче тоже были Святки, так чего зря говорить.  
   Мы б хотели посиделки наших предков повторить!

**Скоморох**: Вспомним, ребятки, что такое Святки?

**Дети**:

1. Праздник этот самый длинный, он весёлый и старинный.  
   Наши предки пили, ели, веселились две недели.
2. От Рождества и до Крещения, приготовив угощение,

Пели разные колядки, по дворам ходили в Святки.

1. Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.  
   Так давайте же сейчас встретим мы его у нас.

**Скоморох:** Эй, девчонки – подружки, веселушки, хохотушки!  
Эй, ребята, молодцы, озорные удальцы!  
Выходите погулять – зимушку русскую прославлять!

Дети инсценируют песню «Как на тоненький ледок»[[11]](#footnote-12)

**Скоморох:** Хлопья белые летят, холоднее стало.  
Только, Зимушка, ребят ты не испугала.

**Дети**: Нет! Нет! Не испугала!

* Кто на горке, на горе, на широком, на дворе.
* Кто на лыжах, кто повыше, кто с разбегу, кто по льду.
* Кто по снегу с горки – ух! Бух! Захватывает дух!

Дети исполняют музыкально – ритмическую композицию «Зимние забавы»

**Скоморох:** А теперь, детвора, по дворам идти пора!  
Собирайтесь, одевайтесь, в чудные маски наряжайтесь!

*(дети берут из мешка маски и одевают)*

Воробушек летит, хвостиком вертит.  
А, вы люди, знайте, столы накрывайте!  
Гостей встречайте, Новый год справляйте!

**Дети**:

* Ой, сегодня, а не завтра, не вчера к нам приехали святые вечера.
* В белых санях, да на резвых конях.  
  Развесёлые Святки – песни, игры, колядки!

*Идут к первому дому*

**Скоморох**: Маленький хлопчик сел на сугробчик,  
В дудочку играет, Коляду потешает.  
А вы не стойте, тили-бом, а стучитесь в первый дом!

Дети поют a’cappella «Коляда накануне рождества»

В записи звучит лай собаки.

**Скоморох**: Никто не отвечает, собака только лает!  
Видно не добрые хозяева здесь живут.  
Для таких хозяев, другие колядки поют!

**Дети**:

* Кто не даст пирога, сведём корову со двора!
* Кто не даст лепёшки, завалим снегом окошки!
* Кто не даст киселя, уведём за хвост коня!
* Кто не даст хлеба, уведём седого деда!
* Кто не даст ветчины, тому поколем чугуны!

- А давайте-ка, пойдём к тёте Марье! Хозяйка она хорошая, гостям всегда рада!

- А пирогами, да блинами на всю округу славится!

*(все соглашаются)*

**Скоморох**: А, правда, пойдём!

Дети идут и поют «Пошла коляда»[[12]](#footnote-13)

*Занавес открывается. Хозяйка хлопочет у печки.*

**Дети**:

1. Как Христово Рождество подкатилось под окно.  
   Наша-то колядка ни мала, не велика.  
   Под окошком шьёт, пирожка ждёт.
2. А уж в этом дому пирожок дадут в меду.  
   Пусти тётушка Марья погреться.
3. На пороге мы стоим, здравствуйте не говорим,  
   Скажем по-другому: «Мир вашему дому»\_\_\_\_\_ *(русский поклон)*

**Хозяйка**: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим  
*(дети проходят в избу, рассаживаются по скамейкам).*Только кисель у меня ещё не сварен, а тесто только-только поспевает.  
Ну, да ничего! Посидим рядком, поговорим ладком, как в старину бывало.  
Помню, в молодости весело было зимой. С Рождества Христова начинались Святки – веселились все ребятки. Пели, плясали, в игры играли.

**Дети**: А в какие игры играли?  
**Хозяйка**: В разные. Да вот, хоть в колечко (показывает кольцо)

Дети с хозяйкой играют в русскую народную игру «Колечко»

**Хозяйка:** Ох, и молодцы вы, ребятушки.  
Ты Машенька ловко колечко передавала, а ты, Катенька, хорошо его в ладошках держала. А вы, Ваня и Егор, крепко девчат держали, на крылечко их не пускали…

**Дети**: Что ж, тётушка Марьюшка, гостей-то принимаешь, а имён их не знаешь, всех перепутала!

**Хозяйка:** Ой, что же это я всех перепутала? Вот беда! Наверное, это чёрт попутал меня с утра! Эй, чёрт, чёрт! Не таись! Малым детушкам покажись!

Под музыку выходит **Чертёнок** *(крутит хвостиком, прыгает, ребят пугает, дети прячутся за лавки, чёрт подходит к хозяйке)*

**Чёрт**: Дайте мне не мало: колбасы, да сало.  
Дай свиные ножки, пышки, да лепёшки.  
Каши горшок, пирога кусок.  
Тётенька, добренька, дай кусочек сдобненький.

**Хозяйка**: Ишь ты, не плясал нам, не пел, а угощенья захотел.

**Чёрт:** Песню вам я не спою, а игрой повеселю.

Чертёнок играет с детьми в русскую народную игру «Растяпа»[[13]](#footnote-14)

*(в конце игры чертёнок хватает метлу и убегает, дети садятся на лавочки)*

**Хозяйка**: Ну, чертяка, убежал и метлу мою украл.  
Хорошо мой берестяной туесок остался. Очень я им дорожу.

**Дети**: А что в нём, тётя Марья?  
**Хозяйка**: Туесок мой не простой, ребятки.

Там, где в травах ветер сладкий, где за полем бор степной,  
Собираю я загадки в туесок берестяной.  
И пропахла в нём береста земляникой и смолой,  
Спелой рожью, мёдом с воском и травою луговой.  
Вот вам я их сейчас и загадаю…

**Загадки**:

* Мушки белые летят, они не пьют и не едят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (снежинки)
* Текло, текло и под стекло легло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (река подо льдом)
* Рассыпала Лукерья серебряные перья,  
  Закружила, замела, стала улица бела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (метель)
* В гору – деревяшка, а с горы – коняшка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (сани)
* Упрятались голышки в мохнатые мешки.  
  Четверо вместе, один на шесте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (пальцы в рукавичке)
* Погляди в оконце, лежит белое суконце\_\_\_\_\_\_\_\_ (снег)
* Трескучий ядрён, намостил мостён,  
  По дворам пробежал, все ока расписал\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мороз)
* Гуляет в поле, да не конь,   
  летает на воле, да не птица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вьюга)
* Белый Тихон с неба спихан,  
  Где пробегает – ковром устилает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (снег)

**Хозяйка:** Загадки, вижу, вы мастаки отгадывать. А вот в туеске моём ещё и пословицы есть. Сейчас зима – бела и пословицы мои о зиме будут.  
Я начало начну, а вы конец доскажите:

* Январь – году начало, зиме – середина
* Зима не лето – в шубу одето
* В зимний холод каждый молод
* Мороз е велик, да стоять не велит

**Хозяйка** Ох, засиделась я с вами. У меня уже и тесто поспело.   
Пора «козульки» в печь ставить.  
А, вы ребята, пока выходите, хороводы поводите.

Дети исполняют хоровод «Светит месяц»[[14]](#footnote-15)

**Девочка:** Хорошо плясали ножки, милые подружки!  
Только что за посиделки, без русской частушки.

Дети исполнят **частушки** *(подыгрывают на музыкальных инструментах):*

1. Если б не было воды, не было б и кружки,  
   Если б не было девчат, кто бы пел частушки.
2. Эй, топни нога, топни правенькая.  
   Я плясать пойду сама, хоть и маленькая.
3. Не хотела я плясать, стояла и стеснялася,  
   А гармошка заиграла – я не удержалася!
4. По деревне я шла и Ванюшку видела,  
   Под кустом сидел и плакал – курица обидела!
5. На столе стоит горшок, а в горшке том тесто,  
   Испеките мне пирог, а то не тронусь с места!
6. Ой, ребята, нынче Святки, все пошли мы на колядки.  
   Там блины, «козульки» и кисель в кострюльке!
7. У частушки есть начало, у частушки есть конец.  
   Кто частушки наши слушал, прямо скажем – молодец!

*Хозяйка хвалит детей, раздаётся стук.*

**Хозяйка**: Никак, ещё ряженные, в гости идут?

Под русск. нар мелодию «Подгорка» выходит **Баба Яга**,   
(декламирует):

- Колядую, колядую, кашу носом в печке чую.  
Колбасу, пирог я вижу. Подавай, а то обижу!

**Хозяйка:** Что за гостья к нам пришла, ох не добрые глаза.  
Волосы торчком, а нос большим крючком.

**Баба Яга**: Я Бабка Яга – костяная нога, на кого подую – того заколдую.

**Хозяйка**: Зря ты бабка угрожаешь, наших деток ты не знаешь…

*Дети бегут и окружают Б.Я.*

**Дети**: Мы как разом-то все дунем, да ещё три раза плюнем,  
Закружишься чудовище, и век не остановишься\_\_\_\_\_\_\_\_ (дуют)

**Б.Я.** вертится и кричит: Хватит, хватит я уже, не угрожаю, лучше с вами поиграю!

Дети играют с Бабой Ягой[[15]](#footnote-16)

*Дети поют, дразнят Б.Я. и перепрыгивают метлу.*

**Б.Я.** хвалит детей за ловкость.

**Баба Яга:** У тебя, хозяйка, Марья, метла такая крепкая:  
Хоть дорожки разметай, хоть верхом на ней летай!

**Хозяйка**: Так вот кому чёрт мою метлу уволок.

**Баба Яга:** Отдай ты мне метлу, а я за это приведу козу.

**Хозяйка**: Ну, ладно, забирай метлу, подавай сюда козу.

Под русскую народную мелодию «Полянка» выходит **Коза** и танцует.

**Баба Яга:** Козушка моя серая по горке ходила,  
Коза моя смелая Волчика дразнила.  
*(Коза подпрыгивает и грозит рожками)*Волк такого не стерпел, взял козушку и съел.  
*(Коза падает на пол, дёргает ножками)*

**Дети** жалеют козу:

1. Этой Козушке, тётка Марья не много надо:
2. Решето овса, поверх колбаса, да три куска сала.

Вместе: Что б коза встала!

**Коза** встаёт и говорит: По деревне всей пойдём, коляду – Авсень споём!

Дети исполняют «Сею – вею»[[16]](#footnote-17)

**Хозяйка:** На Новый год, на новое счастье уродись пшеничка, горох, чечевичка!  
На поле – копнами, на столе – пирогами.  
Что же, ребятушки, как говорится, не красна изба углами, а красна – пирогами.  
Вот и у меня всё готово. Пора кисельку испить, да «козульку» закусить…

А всем добрым людям мы хотим сказать:

* С Новым годом вас, со всем родом!
* Что б здоровы были, много лет жили!
* Чтобы каждый день обновы носили!
* Будьте добрые люди богаты!

**Баба Яга:** Желаю денежки грести вам лопатой!

**Хозяйка:** Будьте счастливы, милые мои,  
Мы желаем вам света, да любви!

**Сценарий праздника на улице «Масленица»**

Использованы педагогические технологии:

* Игровые;
* Художественно – творческое развитие старших дошкольников в хороводных играх;
* Развитие певческих умений (пение a’capella);

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной деятельности, продолжать знакомство с народными традиционными праздниками

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать культуру общения детей друг с другом;  Вызывать положительный эмоциональный отклик на театрализованную деятельность;  Формировать навык межвозрастного взаимдействия |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы, масляничные заклички) |
| Художественно-эстетическое развитие | Активизировать действия детей в музыкальной деятельности с помощью фольклора;  Развивать навыки танцевального творчества, используя элементы народной хореографии;  Развивать двигательную, эмоциональную, социальную сферы посредством народных игр;  *Воспитывать желание и умение перевоплощаться;* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На улице звучит музыка (Фон)  Дети собираются на центральной площадке у детского сада.  Звучат фанфары появляются два Скомороха. | | |
| **1 скоморох:** | Эй, веселей, собирайся народ! Нынче Масленица в гости идет. Спешите, спешите, спешите! Друзей с собой захватите! | |
| **2-ой Скоморох:** | Внимание! Внимание! Веселое гуляние! Собирайся скорее, народ! вас много интересного ждёт! | |
| **1-ый Скоморох:** | А как вас много?! Да все румяные, улыбчивые.  Ребята, а вы узнали нас? (ответ детей) Я - скоморошка Ермошка | |
| **2-ой Скоморох:** | А я скоморошка – Тимошка! А вас – то звать как?  А ну, называйте себя по имени, Да погромче, чтоб слышно было! (дети отвечают). ( несколько раз) | |
| **1-ый Скоморох:** | Теперь мы друг - друга знаем, Хотите с вами поиграем?  (Есть у меня цветные мячики, они не простые в них спрятаны загадки) | |
| **2-ой Скоморох: (загадывают по очереди)** | 1. Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней Пышный хвост - ее краса. Этот зверь лесной? (Лиса) | 2. Он всю зиму в шубе спал, Лапу бурую сосал А проснувшись, стал реветь. Этот зверь лесной (Медведь) |
|  | 3. Много бед таят леса, Волк, медведь там и лиса. Там зверек живет в тревоге, От беды уносит ноги Ну-ка, быстро отгадай-ка, Как зверек зовется? (Зайка) | 4. В новой стене, в круглом окне Днём стекло разбито, а ночью вставлено (Прорубь) |
|  | 5. На весь мир хватает И во все щели пролезает. (Свет). | 6. Доброе, хорошее, на всех глядит, А людям на себя глядеть не велит (Солнце) |
|  | 7. Прозрачен, как стекло, да не вставишь в окно (Лёд) | 8. Солнце выглянет – заплачет, Солнца нет- слезинки спрячет (Сосулька) |
|  | 9. Заря-заряница, красная девица, Травку выпускает, росу расстилает. Едет стороной с сохой, бороной, С ключевой водой. (Весна). |  |
| **1-ый Скоморох:** | Молодцы, детишки, Девчонки и мальчишки! Все загадки отгадали –  Пора Зиму провожать,  Весну красную встречать! | |
| **2- ой Скоморох.** | Давайте-ка, ребята весну закликать. Повторяйте за мной такие слова: «Солнышко, покажись, (руки вверх) Красное, снарядись, Выйди поскорее, (хлопают) Будь к нам подобрее! Сядь на пенек, (присаживаются) Посвети весь денек!» | |
| **1- ый Скоморох.** | А теперь все пойдём, Хоровод мы заведём! Вы, ребята, не зевайте,  Дружно, хором запевайте! | |
| *Хоровод «Вот уж зимушка проходит»*  скоморохи подходят с детьми к масленице. | | |
| **1-ый скоморох:** | Только потехе-то час, а делу — время! Пора нам с вами и про дела вспомнить! | |
| **2-ой скоморох:** | Глядите, теплее стало, солнышко из-за тучки выглянуло, птички звонко запели. | |
| **2-ой скоморох:** | Видно, и вправду весна к нам идет! И то верно. Нынче в гости пришла в город Масленица Русская, старинная, веселая и блинная. | |
| **1-ый скоморох:** | Здравствуй, Масленица годовая, Наша гостьюшка дорогая! Приезжай на конях вороных, На саночках расписных! | |
| **2-ой скоморох:** | Чтобы слуги были молодые, Нам подарки везли расписные, И блины, и калачи, Нам в окошко их мечи! А невзгоды и морозы забери с собой на седьмое небо. | |
| **1-ой Скоморох:** | Масленица! Масленица! Широкая Масленица! Ну-ка, все повеселимся, В пляске быстрой закружимся! | |
| *Исполняется общая пляска р. н. м. «Светит месяц» в современной обработке* | | |
| **1 скоморох** | А теперь крепче за руки беритесь, в круг скорее становитесь. Будем весело плясать, Масленицу прославлять. | |
| Дети расхваливают Масленицу | | |
| **Все:** | Дорогая наша гостья Масленица! Авдотьюшка Изотьевна!  Дуня белая, Дуня румяная! Коса длинная, триаршинная,  Лента алая, двуполтинная, платок беленький, новомодненький,  Брови чёрные, наведённые! | |
| Исполняется хоровод  *«А мы Масленицу дожидаем».*  1. А мы Масленицу дожидаем, красавицу весну увидаем!  (Ой, ладу, ладу, увидаем) 2 раза  2. А наша Масленица годовая – она гостьюшка дорогая!  (Ой, ладу,ладу, дорогая) 2раза  3. Она пешею-то не ходит, всё на троечке разъезжает!  (Ой, ладу,ладу, разъезжает) 2раза  4. У ней кони-то вороные, у ней слуги-то молодые!  (Ой, ладу,ладу, молодые) 2раза  5. Они зимушку провожают и блинами весну угощают!  (Ой, ладу,ладу, угощают) 2раза | | |
| Скоморох | Ждут вас игры, да веселье | |
| Игры по станциям   1. Спортивная – ИФВ, учитель-логопд 2. Игровая - воспитатели 3. Хороводная – музыкальный руководитель 4. Масленичные - учителя-логопеды 5. Ясли, младшая группы | | |
| 1-ый скоморох. | Давайте с почетом простимся с Масленицей. Проводим Зимушку | |
| Дети: | 1. Прощай, Зимушка-зима, Спасибо, что в гости к нам пришла. Ты про нас не забывай, Снова в гости приезжай. (средние группы)  2. Приходи, честной народ На это место через год. Будут снова чудеса, Будут развлечения, А теперь прощаемся Все без исключения! (старшие) 3. Ты прощай, прощай, прощай, Наша Масленица! Ты не в среду пришла и не в пятницу. Ты пришла в воскресенье, Всю неделю веселье! (подготовительные) 4. Ты пришла с добром, С сыром, маслом и яйцом! С блинами, с пирогами, Да с оладьями!  5. А мы Масленицу провожаем, Важно, тяжко по ней вздыхаем! Ой, ты, Масленица! Воротись! Через год покажись! | |
| **1-й скоморох:** | По старинному русскому обычаю зиму провожали — Масленицу сжигали.  Ребята, здесь у масленицы нашей есть мешочек. Должна она все невзгоды и неприятности с собой унести. Вы можете все, что плохое с вами произошло в этом году ей в мешочек отдать, а потом мы будем все горе сжигать. | |
| **2- ой скоморох:** | Государыня Масленица, мы тобою хвалились, блины ели, веселились. Наступил теперь твой час, ты порадуй-ка всех нас. Зажигают чучело (мешочек с неприятностями) и все хором кричат: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | |
| **Все:** | Наша Масленица воротится, а не воротится – загорится! | |
| чучело Масленицы поджигают)  *Исполняется 5 раз закличка «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (ускоряя, постепенно увеличивая силу звука).  Хозяюшка приглашает всех на Ярмарку  *Дети исполняют песню «Блины»*  1. Мы давно блинов не ели, мы блиночков захотели  Припев: (Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои) 2 раза  2. В квашне новой растворили, два часа блины ходили. Припев  3. Моя старшая сестрица печь блины-то мастерица. Припев  4. Напекла она поесь сотен пять, наверно, есть! Припев  5. На поднос она кладёт и сама к столу несёт. Припев  6. Гости, будьте же здоровы, вот блины мои готовы! Припев | | |

## Фольклорный праздник на улице

## для старшего дошкольного возраста

## «Весну красную встречаем, жаворонков закликаем»

Конспект мероприятия с элементами   
педагогических технологий:

* Развитие дружеских взаимоотношений разновозрастных дошкольников в музыкально – игровых ситуациях;
* Личностно – ориентированные технологии;
* Коррекционные технологии;

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной, в том числе разновозрастной деятельности.

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитание таких качеств, как уважение и почитание старших;  Воспитывать культуру общения детей друг с другом; |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы) |

***Предварительная работа:***

Детей необходимо заранее подготовить к этому мероприятию.  
На музыкальных занятиях дети слушают разнохарактерную народную музыку в исполнении оркестра народных инструментов (закрепляют названия и звучание народных инструментов), слушают и разучивают русские народные заклички, песни a'capella, знакомятся с народной хореографией (хороводы, элементы народного танца), играют на музыкальных народных инструментах (трещотки, бубенцы, ложки, колотушки и т.д.)

***Ход мероприятия:***

*Звучит музыка - дети и гости собираются на улице.*

**Веснушка 1**: Здравствуйте, гости дорогие!

**Веснушка 2**: Здравствуйте, ребята! Как мы вас всех видеть рады!

**Вместе**: Мы весёлые веснушки! Красавицы Весны подружки!

**Ведущий**: Вышли мы погулять, Весну красную встречать!  
Но не знаем где её искать?

**Веснушка 1:** Дружно в хоровод вставайте, песню звонко запевайте.

**Веснушка 2:** Песня звонкая лети, весну – красну в наш край приведи!

*Хоровод «Ой, бежит ручьем вода»*Ой, бежит ручьём вода –  
Нету снега, нету льда.  
Ой, вода! Ой, вода!  
Нет ни снега, нет ни льда!  
Прилетели журавли  
И соловушки-малы.  
Журавли, журавли!  
И соловушки-малы!  
Мы весняночку поём,  
Весну красную зовём!  
Ой, поём! Ой, поём!  
Весну красную зовём!

***Выходит Зима.***

*(М.А. – дать девочкам коромысла для инсценировки)*

**Зима**. Рано вы меня забыли, я ещё не уходила.  
Не придёт к вам Весна, буду царствовать сама!

**Веснушка 1:** Но нам хочется тепла, солнце высоко встаёт и растает скоро лёд!

**Зима**. Аль, со мной вам было скучно?

**Веснушка 2:** Все ребята веселились, в снежки играли, не ленились.  
Бабы снежные лепили, крепости из снега мастерили,  
Катались на лыжах и на санках, ходили в шапочках-ушанках.

*Инсценировка песни «Как на тоненький ледок»*

**Веснушка 1:** Зима, с тобой нам было хорошо,   
Но день становится длиннее и на улице теплее.   
Светлеет небо, тает снег, пора уже и быть весне.

**Зима**. Хотите снега мои топить, да Весну приваживать?   
Я Зима-госпожа: как захочу, так и будет.   
Захочу, уйду, захочу ещё морозы напущу.

**Дети**: Мы мороза не боимся, мы поём и веселимся.

*Русская народная игра «Молчанка»*

Кони, кони, мои кони,  
Мы сидели на балконе.  
Чай пили, чашки мыли,  
По- турецки говорили:  
Чаб-чаляби, чаб-чаляби.  
Прилетели журавли  
И сказали всем: «Замри!»

А кто первый отомрёт,   
Тот получит шишку в лоб.  
Не смеяться, не болтать,  
А солдатиком стоять!

**Веснушка 2:** Полно, Зимушка! Пришла тебе пора, уходить со двора!

**Зима:** Обойду свои владенья, снега вам насыплю я.   
Вот уж будет вам веселье: играть в снежки вы будете, да про Весну забудете!

*Зима уходит*

**Дети:**

**Гр. №2**: Нам, зима ты надоела, и весь хлеб у нас поела.  
Все дрова у нас пожгла, с крыш солому унесла.

**Гр. №6**: Весна, Весна, проснись ото сна.  
А ты, Зима, ступай за моря.  
Надоела ты нам, наскучила,  
Руки, ноги отморозила.

**Гр. №9**: Благослови, мати, Весну закликати,  
Весну закликати, Зиму провожати.  
Пусть Зима уходит впрок,   
Весну пустит на порог.

**Веснушка 1:** Ой, Весна – Весна, добрая матушка!   
Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую.

**Все**: Весна, весна красная,  
Приди, весна с радостью,   
С великою милостью,  
Хлебами обильными,  
С дождями сильными!

**Веснушка 2**. На свистульках будем мы играть, птиц с весною в гости звать!

*Играют на свистульках.*

**Ведущий гр. №9**: Хорошо вы голосам птичьим подражаете, свистом своим весну приглашаете. И вот уже из-за моря вереницей к нам вернулись птицы.

**Ведущий гр. №2:** Всех перелётных птиц черней, чистит землю от червей.   
Вдоль по пашням мчится вскачь, а зовётся птица…

**Дети**: Грач.

*Выходят в середину круга дети-****грачи*** *(дети гр. №9)*

**Дети**: Грачи – киричи, вы чьи?

**Грачи**: Мы весны гонцы!

**Ведущий** **гр. №9:** Самой раннею весной запоет певец лесной.   
Это зяблик распевает про любимый край родной!   
Зяблик первый узнает, что весна – красна идёт!

*Выходят в середину круга дети-****зяблики*** *(дети гр. №6)*

**Ведущий** **гр. №9:** Расскажите птицы, где вы бывали?  
Что вы видали? Хорошо ли жили, с кем дружили?

**Зяблики**: Мы скучали по деревне,  
По скворечне, по деревьям, по соседу – воробью.

**Ведущий** **гр. №2:** Скворушка, прилетай, себе домик выбирай!   
На дереве высоком, с крылечком широким!  
Ты позвонче свисти, да почаще щебечи!

*Выходят в середину круга дети-****скворушки*** *(дети гр. №2)*

**Ведущий гр. №9:** Жаворонки прилетите, холодную зиму унесите, теплую весну принесите! Нам зима-то наскучила, морозами замучила!

*Выходят в середину круга дети -* ***жаворонки*** *(дети гр. №6)*

**Ведущий гр. №9:** Птицы, а вы Весну не видели?

**Жаворонки**: Видели, видели. Это она нас с юга домой позвала.

**Ведущий** **гр. №2:** Давайте, ребята, попросим птицпринести весну в наш край.

**Веснянка 1 и Дети:** Журчик, ключик, паучок.  
Прилетел к нам куличок.  
Виту-виту-виту-лай!  
Принеси весну в наш край!

**Веснянка 2**: Уж ты пташечка, ты залетная!  
Ты слетай за сине море,  
Ты возьми ключи весенние,  
Замкни зиму, отомкни лето!

*Птицы «улетают» за Весной.*

**Дети говорят заклички:  
Гр. №2**. Летел кулик из-за моря,   
Принес кулик девять замков.   
«Кулик, кулик,   
Замыкай зиму,   
Замыкай зиму,   
Отпирай весну,   
Лето тёплое!»

**Гр. №9**. Жаворонки,   
Жаворонки,   
Прилетите!   
Красну вёсну   
Принесите!   
Зиму холодную   
Унесите!

**Гр. №6**. Жаворонки, прилетите!  
Красну весну принесите!  
Нет ни хлеба, ни картошки,  
Самовар стоит на окошке,  
Чай я выпил. Сахар съел,  
Самовар на кол надел.

**Веснушка 1**: Будем мы играть - золотые ворота для Весны открывать.

**Веснушка 2:** Гостей просим не зевать, с нами тоже поиграть.

*Игра «Золотые ворота».*

Идет матушка – Весна, отворяй ворота!  
Первым март прошел, всех детей провёл!  
А за ним апрель – отворил окно и дверь!

А уж как пришел май – сколько хочешь, гуляй!

*(Все проходят цепочкой через ворота, которые образуют веснушки, пригласить гостей встать в воротики)*

**Веснушки**: Идёт кулик, несёт ключик!

Отворяй весну, замыкай зиму!

*Дети поют: «Чувиль - виль - виль, жаворогушки»*

Чувиль - виль - виль, жаворогушки

Прилетите к нам, принесите нам,  
Лето теплое, весну красную.  
Нам зима надоела, весь хлеб переела.

*Говорком:* Весна-красна, на чем пришла?

-На кнутике, на хомутике.

Чувиль, виль, виль, жаворонушки – и!

*Дети исполняют несколько раз.*

*Звучат в записи птичьи трели, появляются птицы с весной.*

**Весна**: Я – Весна красна!  
Бужу землю ото сна,  
Наполняю соком почки,  
На лугу ращу цветочки.  
Прогоняю с речек лёд,  
Светлым делаю восход.  
Всюду: в поле и в лесу,  
Людям радость я несу!

**Веснушка 1.** Здравствуй, матушка Весна, хорошо, что ты пришла.

**Веснушка 2.** Весну красную встречаем, хоровод свой начинаем.

*Дети и взрослые встают в один хоровод, исполняют танец-игру «Шин».*

*Звучит в записи «вьюга» появляется вновь Зима.*

**Весна**. Ой, ребята, посмотрите, Зима снова к нам вернулась.  
*(Обращается к Зиме)* Здорова будь, Зима снежная.

**Зима**. Бью челом тебе, Весна теплая.  
Расскажи мне без утайки:  
Почему тебя величают все,  
Меня, Зимушку, проклинают все?

**Весна**. Потому что ты больно лютая,  
И холодная, и голодная.  
Я же тепля и приветная.  
Все поля и луга орошаю я.  
Побыла, ты Зима, в гостях у людей.  
Не пора ли тебе уходить из гостей?

**Ведущий** (Л.И.) Выгляни, солнышко, из-за горы.  
Выгляни, красное, до вешней поры.  
Видело ли ты, солнышко, девицу весну?  
**Ведущий** (Н.С.) Видело ль ты солнышко Зимушку – зиму?  
Как она лютая от Весны ушла,  
В мешке стужу несла, холод на землю трясла.

**Ведущий** (Л. И.) Как говорили в старину, песни – веснянки зиму замыкают.

**Ведущий** (Н.С.) Давайте, ребята, поможем зиме уйти до следующего года - заведём для неё хоровод.

*Хоровод «Вот уж Зимущка проходит»*

***Говорком***: Прощай, зимушка-старушка, ты, седая холодушка!

**Веснушка 1.** Попрощаемся с Зимой, помашем ей в след рукой.

**Дети**: Ты прости – прощай, Зима – матушка! Ты на нас не серчай!  
Ждём тебя через годок, на осенний, на листок!

*Зима уходит*

**Веснушка 2.** Весна красна, на чем пришла?

**Весна**. На кнутике, на хомутике.   
На овсяном пучке, на пшеничном колоске.

**Веснушка 1**. Весна - красна, что ты нам принесла?

**Весна**: Принесла я вам здоровье:   
Первое - коровье, Второе – овечье, Третье – человечье.  
Солнце красное, небо ясное, тепло у ворот и весёлый хоровод.

*Дети и гости включаются в пляску «Повертуха наборная»*

**Веснушка 1**. Как мы весело плясали и нисколько не устали.

**Веснушка 2**. А теперь не зевай, и скорее в круг вставай.

**Веснушка 1**. Сыпать снег зима устала. Кап-кап-кап, весна настала!

**Веснушка 2**. Где ты, солнышко, проснись! Где ты скворушка, вернись!

**Дети**:  
Солнышко, покажись! Красное снарядись!  
Выйди поскорее, будь к нам подобрее.  
Сядь на пенёк, посвети весь денёк!

**Весна**. Солнце, солнце выходи! Птиц с собою приноси!

*Появляется солнце, выносит на подносе «гнездышки», сделанные из салфеток, с испечёнными жаворонками.*

**Весна**. Здравствуй, солнышко –колоколнышко.

**Солнце**. Здравствуйте, люди добрые!   
Попало ваше тесто в горячее место.  
Попало - не пропало! Жаворонками стало!

*Дети едят, оставляют головки*

*Угощают гостей:*

Жавороночек, принеси весну на своём хвосту,  
На сохе, на бороне, на ржаной копне,  
На ржаной копне, на овсяном снопе!

**Весна**. Детушки, жаворонков съели? Мамочке головушку оставили? (дети: да)

*Поют:*

Весна - красна, на чем пришла?  
На жердочке, на бороздочке.  
Кулики, жаворонки, прилетите к нам в одонки,  
Посылаем вам головки!

**Весна.** А теперь «головушки» уберем, мамочке любимой отнесём.

*Дети убирают свернутые салфетки в карман, Весна берёт жаворонков на палочке (испечённых из теста).*

*Солнышко играет с детьми:* *закличка с движением - «Солнышко»*

А уж ясно солнышко *(дети поднимают руки вверх)*

Припекло, припекло *(выполняют плавные махи вверху)*

И повсюду золото разлило, разлило *(опускают руки вниз, шевелят пальчиками)*

Ручейки на улице все журчат, все журчат! *(качают руками вправо и влево)*

Журавли курлыкают *(пальчики сложены в клювики)*

И летят, и летят *(выполняют махи перекрещенными ладонями)*

Расцвели подснежники да в леске, да в леске *(обе ладони складывают в бутончик, который постепенно раскрывается)*

Скоро всей земелюшке быть в венке, быть в венке *(разводят руки перед собой – круг)*

Ой, солнышко – батюшка, угоди, угоди *(поднимают руки через стороны вверх, шевеля пальчиками)*

А земелюшка – матушка уроди, уроди *(наклоняются вниз корпусом, с поклоном)*

**Солнышко**. Весна – красна, для ребят, что ещё ты припасла?

**Весна**. А ещё, ребятки, принесла я вам загадки.  
*(Отдаёт загадки, сделанные в виде листочков Веснушкам, кто из детей первый отгадает – получает жаворонка на палочке)*  
Спереди у птички шильце,  
Позади у птички вильце!  
Сама птичка мала,  
А за морем была (ласточка)  
  
Всех перелетных птиц черней,   
В пашне ищет он червей,   
Взад-вперед по пашне вскачь,   
А зовется птица… (грач).   
  
В лесу ночном горюет птица,   
Она назвать себя боится.   
– Ку-ку… Ку-ку…   
Не спит опушка,   
А птицу эту звать… (кукушка).   
  
Мы построили вдвоем   
Для гостей весенних дом,   
А верней сказать – дворец.   
Прилетай сюда… (скворец).

Ищет целый день он крошки,  
Ест букашек, червяков,  
Зимовать не улетает,  
Под карнизом обитает… (воробей)

Окраской – сероватая,  
Повадкой – вороватая.  
Крикунья хрипловатая -   
Известная персона. Кто она? (Ворона)  
  
**Ведущий гр. №2.** Мы на сороки птичек лепили, цветные ленты купили.  
Птичек снарядили, на столб посадили.

*Раздать детям палочки с жаворонками*

**Ведущий гр. №9.** Красавица, весна!  
Птичий дворик есть у нас,  
Мы к нему пойдем сейчас.  
Скоро в домике будет веселье.  
У крылатых жильцов – новоселье.

*Дети, идут к птичьему дворику, держа в руках палочки с жаворонками, и поют «Чувиль, жаворонушки»*

*Крошат в кормушку жаворонков с палочек.*

***Стихотворение у кормушки.***Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли!  
Воробей, снегирь – сосед, будет вам зимой обед!В гости в первый день недели к нам синицы прилетели!А во вторник, посмотри: прилетели снегири.Три вороны были в среду, мы не ждали их к обеду.А в четверг – со всех краев стая жадных воробьев.В пятницу в столовой нашей голубь лакомился кашей.А в субботу на порог прилетели семь сорок.Вот настал последний день недели – воскресенье, воскресенье!

**Ведущий гр. №2.** Вот, Весна, какой у нас птичий дворик. А ещё у нас есть много кормушек, потому что дети любят птиц и заботятся о них.

**Весна**. Что ж, детвора, пора к своим кормушкам вам идти и конфетки там найти.

*Дети уходят на свои участки и поют:*Жаворонки – ноги тонки, прилетите к нам, принесите нам:  
Конфетки на ветке, весну - красну, лето тепла – ю!

*На своих участках дети находят конфетки на ветке, кушают их.  
Бросают хлебные шарики со словами:*Мороз, красный нос,  
Вот тебе хлеб и овес,  
А теперь убирайся,  
Подобру-поздорову!

*Игра «Летела сова».*

Летела сова большая голова, 2 раза

Летела, летела, летела и присела.

Головкой повертела

И в стороны глядела.

1.И громко так запела:

«У-у, у-у, у-у!»

2.И тихо так запела:

«У-у, у-у, у-у!»

3.И ничего не пела.

**Весна**. А вас, дорогие гости, с праздником поздравляю!  
Счастья будет вам горой, урожая воз большой,  
На столе всегда пирог, лёгких вам всегда дорог!

**Веснушка 1**. Вот так мы живём: пряники жуем.

**Веснушка 2**. Мёдом запиваем, вас в гости приглашаем

**Сценарий фольклорного праздника с элементами драматизации для детей старшего дошкольного возраста «Пасхальная сказка»**

Использованы педагогические технологии:

* Игровые;
* Художественно – творческое развитие старших дошкольников в хороводных играх;
* Драматизация;

***Цель:***

Вызывать положительные эмоции, удовлетворение от совместной деятельности, продолжать знакомство с народными традиционными праздниками.

***Задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | ***Задачи*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать культуру общения детей друг с другом;  Вызывать положительный эмоциональный отклик на театрализованную деятельность;  Формировать навык межвозрастного взаимодействия  Формировать и развивать навыки драматизации |
| Познавательное и речевое развитие | Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа;  Продолжать знакомить детей с народным творчеством (поговорки, пословицы, песни, игры, хороводы)  Знакомить детей с традициями празднования пасхи |
| Художественно-эстетическое развитие | Активизировать действия детей в музыкальной деятельности с помощью фольклора;  Развивать навыки танцевального творчества, используя элементы народной хореографии;  Развивать двигательную, эмоциональную, социальную сферы посредством народных игр;  Воспитывать желание и умение перевоплощаться, навыки драматизации. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Действующие лица:** | Настенька  Дружок  Петушок  Мышка  Кошечка  Бабочка  Белочка  Барашек  Зайчик  Лиса  Волк  Медведь  Ангел |
| **СЦЕНА ПЕРВАЯ**  *Музыка для Насти. Возле домика сидит на лавочке бедно одетая Настенька и шьет. Рядом стоит Дружок.* | |
| **Сказочница:** | Давным-давно это было. На опушке леса в маленьком домике жила-была девочка Настенька. Никого из родных у нее не осталось на белом свете. Но она жила-не тужила, в огороде работала, да в лес по грибы-ягоды ходила. И был у нее верный друг - пес Дружок. |
| **Дружок:** | Гав-гав! |
| **Сказочница:** | И вот однажды под самую Пасху собралась Настенька в село, на праздничную службу |
| **Настенька:** | В домике я прибрала,  Чисто окна вымыла.  Горит в лампадке огонек...  Хорошо у нас, Дружок? |
| **Дружок**: | Хорошо у нас, хозяйка,  Только как не поворчать –  Ни куличика, ни пасхи…  Как же праздник нам встречать? |
| **Настенька**: | Праздник мы встречаем в храме,  А не дома за столом.  Нас с тобой Бог не оставит,  Не грусти, Дружок, о том. |
| *Машет рукой, уходит. Дружок грустно заходит в домик.*  **СЦЕНА ВТОРАЯ**  *К домику подходит Петушок и звонит в колокольчик.* | |
| **Петушок**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет |
| **Дружок**(*выходя из домика*): | В доме Настенька живет,  Утром лишь она придет.  А ты кто? |
| **Петушок**: | А я – Петушок-Золотой Гребешок.  Из деревни, от ребяток,  Принес яичек я десяток.  Велели Настеньку поздравить,  Да песнями сиротку позабавить.  (*входит с Дружком в дом*) |
| **Сказочница**: | Вот и яичек Господь на Пасху Настеньке послал. Это из соседней деревни ребята ее не забыли. Будет теперь чем разговеться! |
| *К домику подходит Мышка и звонит в колокольчик.* | |
| **Мышка**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Петушок**(*выходя из домика*): | В доме Настенька живет,  В храм она ушла молиться.  Утром лишь она придет,  А почему тебе не спится? |
| **Мышка**: | А я – Мышка-Норушка.  Я для милой Настеньки принесла муки,  Будут у нее теперь блины и пирожки.  В зимушку голодную она меня спасла –  Крошек хлебных, семечек для Мышки припасла.  *(входит с Петушком в дом)* |
| **Сказочница**: | Вот и мука теперь у Настеньки есть – Мышка Настеньку отблагодарила. |
| *К домику подходит Кошечка и звонит в колокольчик.* | |
| **Кошечка**: | Кто-кто в теремочке живет,  Кто-кто в невысоком живет? |
| **Мышка** | (*выглядывая из домика*): Ой, спасите, кошка, кошка! |
| **Кошечка**: | Не пугайся, меня, крошка!  Не обидит тебя кошка.  В гости к Насте я пришла  Исметанки принесла.  Пропусти меня скорей  К милой Настеньке моей!  *(входит с Мышкой в дом)* |
| **Сказочница**: | Посмотрите – Кошечка Мышку не стала обижать! Ради такого праздника свою любимую сметанку для Насти отдала. |
| *К домику подлетает Бабочка и звонит в колокольчик.* | |
| **Бабочка**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Кошечка**  *(выходя из домика)*: | В доме Настенька живет,  Утром лишь она придет,  В храме молится она.  Ты же ночью спать должна! |
| **Бабочка**: | Я к Насте с благодарностью нектара принесла.  Она из паутины сейчас меня спасла.  И дальше по дорожке пошла в красивый храм,  А я взяла нектара и прилетела к вам!  *(входит с Кошечкой в дом)* |
| **Сказочница**: | Сколько уже продуктов набралось – и яйца, и мука, и сметана, и сахар. По-моему, уже можно что-то испечь… Как вы думаете, что можно из этих продуктов испечь? Правильно, кулич! |
| *К домику подходит Белочка и звонит в колокольчик* | |
| **Белочка**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Бабочка**  *(выходя из домика):* | В доме Настенька живет,  Утром лишь она придет.  А ты кто? |
| **Белочка**: | Я – Белочка-умелочка.  Я с этой доброй девочкой уже давно дружу,  Но в гости к ней впервые я в домик прихожу.  Мой небогат подарочек, но бедность – не порок.  Изюма да орехов несу я кузовок.  *(входит с Бабочкой в дом)* |
| **Сказочница**: | Ну, теперь кулич выйдет особенно вкусный – Белочка изюма и орехов принесла. |
| *К домику подходит Барашек и звонит в колокольчик.* | |
| **Барашек**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Белочка**  *(выходя из домика):* | В доме Настенька живет,  Утром лишь она придет.  А ты кто? |
| **Барашек**: | Я – Баран,  Принес сарафан.  Крёстная Насти  Сарафан шлет и сласти.  *(входит с Белочкой в дом)* |
| **Сказочница**: | Вот это да! Крёстная для Насти прислала новый сарафан! Будет теперь Настя нарядная в праздник! |
| *К домику подходят Лиса и Зайчик и звонят в колокольчик.* | |
| **Зайчик**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Барашек**  *(выходя из домика):* | В доме Настенька живет,  Утром лишь она придет.  *(увидев Лису)* Ой, хитрая Лисица!  Как Зайчик не боится? |
| **Лиса**: | В святую ночь нельзя нам враждовать.  Затих пред Тайною дремучий лес.  Как радостно, что можем мы сказать:  “Христос воскрес!” |
| **Зайчик**: | Воистину воскрес!  Настеньке в подарок  Прими от нас, дружок,  Масла комок  Да белый творожок. |
| *(отдают корзинку Барашку и входят с Барашком в дом)* | |
| **Сказочница**: | И Лиса, и Зайчик не стали ссориться, а принесли творожок и масло. Теперь звери для Насти смогут еще что-то приготовить… Что? Творожную пасху! Вот как Господь все управил и о Насте позаботился. |
| *К домику подходит Волк и звонит в колокольчик.* | |
| **Волк**: | Кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет? |
| **Лиса**  *(выходя из домика):* | В доме Настенька живет,  Скоро уж она придет.  А ты кто? |
| **Волк**: | Я – Волк, зубами щёлк!  Я в чаще на свободе ходить-бродить привык,  Но к этой вашей Насте меня прислал лесник.  Сказал, что уважает и помнит деда он,  Дал туфельки для Насти и передал поклон. *(кланяется и входит с Лисой в дом)* |
| **Сказочница**: | А лесник-то еще помнит Настенькиного дедушку! Вот сколько, оказывается, у Насти друзей. |
| *К домику подходит Медведь и звонит в колокольчик.* | |
| **Медведь**: | Чей домок-теремок, кто в домике живет? |
| **Волк**  (*выходя из домика*): | В доме Настенька живет,  Скоро уж она придет.  А ты кто? |
| **Медведь**: | Я – Медведь, любитель песни петь.  Мне в берлоге стало не до сна.  А как начали ручьи звенеть –  Понял я – уже пришла весна!  Значит, снова наступила Пасха,  И свершилось чудо из чудес:  Я пришел поздравить нашу Настю  И сказать ей, что Христос воскрес! |
| **Волк**: | Заходи, Миша! |
| **Медведь**: | Нет, в дом не буду заходить –  Боюсь его я развалить… |
| **Сказочница**: | Не стал Медведь заходить в домик, побоялся его развалить. Только повернулся и уходить собрался, глядь – Настенька идет! |
| **СЦЕНА ТРЕТЬЯ**  *Появляется Настя и останавливает Медведя.* | |
| **Настя**: | Здравствуй, Мишка косолапый!  Зажила больная лапа?  Будем Пасху мы встречать.  Только нечем угощать …  *(из домика выходит Кошечка)* |
| **Кошечка**: | Как это нечем? Угощенье на столе! |
| *Из домика выходят все Настины гости и Дружок.* | |
| **Хором**: | Христос воскресе! |
| **Настя**: | Воистину воскресе! |
| *Настя заходит в домик. Появляется Ангел* | |
| **Ангел**: | Христос воскрес! Христос воскрес!  Сияет солнышко с небес!  Зазеленел уж темный лес,  Христос воистину воскрес!  Пришла весна – пора чудес,  Журчит родник – Христос воскрес!  Светлее в мире нет словес –  “Воистину Христос воскрес!” |
| *Из домика выходит нарядная Настя. Все поют*[***"Пасхальную песенку"***](http://www.solnet.ee/holidays/s13_06.html)***.*** | |
|  | |

**Список использованной литературы:**

*оят. ятые вечера на святки.а происходят и волшебные вещи имеются?ов.*

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Журнал «Музыкальный руководитель» №6, 2005. Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников». – СПб.: СПбАППО, 2008.

Захарова С.Н. «Сценарии праздников для старших дошкольников». – М.: ВЛАДОС, 2004. Стр.95. Журнал «Музыкальный руководитель» №6, 2005.

1. Сборник «Гармошечка-говорушечка» №5. - Москва «Музыка», 1986.

Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях». – СПб.: СПбАППО, 2005.

1. Можно использовать музыку русской народной песни «Чернобровый, черноокий», в исполнении оркестра народных инструментов. [↑](#footnote-ref-2)
2. Дети включаются в беседу, говорят пословицы и поговорки, которые они знают. [↑](#footnote-ref-3)
3. Текст можно сократить. А с жизнью и бытом русского народа детей познакомить предварительно. [↑](#footnote-ref-4)
4. Журнал «Музыкальный руководитель №4, 2006г., стр. 32 [↑](#footnote-ref-5)
5. «Играем и танцуем» (игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста). Москва, Советский композитор, 1984г. [↑](#footnote-ref-6)
6. Сборник «Гармошечка-говорушечка» №5, стр. 29– Москва «Музыка», 1987г. [↑](#footnote-ref-7)
7. Сборник «Гармошечка-говорушечка» №5, стр.25– Москва «Музыка», 1987г. [↑](#footnote-ref-8)
8. Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников». – СПб.: СПбАППО, 2008. [↑](#footnote-ref-9)
9. Сборник «Гармошечка-говорушечка» №5, стр. 24 – Москва «Музыка», 1987г. [↑](#footnote-ref-10)
10. Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях». – СПб.: СПбАППО, 2005. [↑](#footnote-ref-11)
11. Сборник «Гармошечка – говорушечка» №5. – Москва «Музыка», 1987. Стр. 43 [↑](#footnote-ref-12)
12. Журнал «Музыкальный руководитель» №6, 2005. Стр.60 [↑](#footnote-ref-13)
13. Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях». – СПб.: СПбАППО, 2005. Стр. 208. [↑](#footnote-ref-14)
14. Сборник «Гармошечка-говорушечка» №5. - Москва «Музыка», 1987г. Стр. 34. [↑](#footnote-ref-15)
15. Захарова С.Н. «Сценарии праздников для старших дошкольников». – М.: ВЛАДОС, 2004. Стр.95. [↑](#footnote-ref-16)
16. Журнал «Музыкальный руководитель» №6, 2005. Стр.70 [↑](#footnote-ref-17)